









新幾內亞一次空戰中打下亨德森一百多架盟國的飛機還飛了七千多里擊炸敵佔後方的泗水城

呼籲  
珍  
惜  
國  
脈  
重  
祖  
國  
結

若不幸內戰爆發

誓作陝甘寧後盾

新華社北行二十一日電：晉冀魯豫邊區臨時參議會，代表邊區二千萬人  
民通電全國，呼籲珍衛國脈，重視團結，制止內戰。原電如下：  
胡副司令長官鈞鑒：各報館、各團體暨全國民父老兄弟均鑒：當茲敵寇決戰行  
即展開，中國抗戰勝利在望之際，正應團結向前，加強合作，共圖反攻；乃近  
日警報頻傳，西安附近奸細紛紛作偽造之軍事佈置於後，內戰危機有一個即發  
部隊復撤赴陝甘寧邊區周圍，企進攻之意，倡反動言論於前，而中央軍河防  
之隊，抗戰大業呈九功切亡之險，羣情震憤，奔定相告，良以中國今日之命  
運，繫結則存，分裂則亡，偷或昧於大義，禍起蕭牆，即是為日寇作內應，  
置民族於死地。竊我堅黨堅持抗日民族統一戰線，幹旋西安事變，顧全團結  
大局，領導救後民生，促成團結抗戰，於茲七載，對國家有大功，為人民所  
擁護。八路政軍四軍奉制聯人一半兵力，報告擇持，獲勇卓絕，曠世罕倫。  
萬甘寧邊區實行三民主義，卓著成績，人民豐衣足食，久為全國模範，國家  
只有論功行賞之必要，絕無逼迫推殘之理由。我晉冀魯豫邊區二千萬人民，  
尤願陳述，慘苦備嘗。幸有共產黨八路軍之領導，得以致廢復古土，重獲自由  
與幸福，故甘受勞苦之功，得以建立民主政治，實現三三制政權。今則各階  
層人民之權利均應得充分保障，參政立法，選賢用能，進步法合令一付諸實  
施，亟應建設善力求推進，政體官廉，兵精民足，百廢頓興，一心對敵。  
每每一經其或八路軍此種與人同生共患難忠實執行其諾言之精神與辦事  
實績，俾工作休戚相關，存亡與共之感，而對以往所加之苛賦，自久不能平，對  
當前所施之挑撥，更不能坐視。民情激動，如火如荼，一致要求制止內戰，  
鞏固團結，壁壘森嚴份子討伐代表機關，立銘心中，邊區周圍大軍圍援抗  
日陣亡之本會為喜哀兼受邊區人民代表機關，目睹心傷，不忍忽視，若不幸  
內戰爆發，當一乘人民要求，誓為陝甘寧邊區後盾！惟恐有小作亂，遂閉上  
門眼，敢為籲請，希能勿拂輿情，勿違民意，珍惜國脈，重視團結，則抗戰勝  
速！民族幸甚！臨電神馳，不勝迫切待命之至！晉冀魯豫邊區臨時參議會叩

甘泉民衆動員  
加緊準備戰爭

「他們不光明正大，」他們不光明正大的打日本，却來

陝甘寧生產報導

雄雞不勞，現正享受日益增長的生活，天天不但吃飽飯，而且能吃到麵饅頭，炒着各樣菜。未來邊區的農民，到還是個一年勤勞，就一飽而爲豐衣足食的農戶了。

△安縣縣黨部，頃號召所有機關幹部，修築軍士及市鎮商民工匠等，一律參加幫助修築鐵車、縣委書記李荷淮、率領鄭清華、書記自蒞臨，率領黨政機關幹部鋤草，上山鋤草。

△截至六月中旬止，安

塞全縣已組織鋤草札工、團工隊二百四十九隊，參加者二千零四人，共鋤地五萬零五百六十八畝。縣委書記李莊淮同志、率領鄭清華同志、藍可全體幹部，遵照西北局及延局地委關於鋤草的指示，更加強組織羣衆鋤草工作的領導，把百分之六十至八十的勞動力，都組織到札工、農工鋤草隊裏來，絕不讓今年增種的莊稼，荒蕪一分。

△新正錫謂黨的鋤草班子，由他們親身的經驗，把互助勞動組織，逐漸的改造

太南豫北激戰又起

太行軍民正緊急備戰中

[illegible]

# 蘇中夏戰收獲大捷

我全戰某繳令領二中心泰月圖七下  
泰部二部糧當十心一十七師：  
與慶小乘八地餘地泰七王五二  
樹濟機百寶圖公區州日餘孝一  
萬一猛石蒙紫里泰、進人禮一  
橋一將獎、三疆之興泰於、部僞  
橋二僞、被日、北東與我佔、一三果獲  
北一軍激我內勒新北一兩上個十如聖

日 傷自法、短、七八附爲一餘、部  
軍斬亡行幣子槍衝挺一國千人共殲  
華赴馬二彈七餘、人長零、斃  
淮壯爲十十一百餘擄獲、二七俘僞  
北軍輕餘二萬九二彈獲僞人十敵殲在  
中十微爾萬餘七支槍輕營、人爲各役  
：十元、元發六、六機見爲一官二  
洪六。我、支步個儲二國內兵百中

太行晉中區

二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。



「中國文化的統一性」

范文瀾

（上接第一版）  
中國文化之特點，就在於其統一性。這種統一性，是中國文化在長期的歷史過程中，不斷吸收、融合、創造的結果。它不僅體現在語言、文字、思想、藝術等各個領域，更體現在整個民族的價值觀、行為準則和生活方式之中。正是這種統一性，使得中國文化在漫長的歷史長河中，始終保持著強大的生命力和凝聚力，成為中華民族生生不息、發展繁榮的根基。

中國文化的統一性，並非意味著一種單一的、僵化的模式。相反，它是在尊重多元、包容並蓄的基礎上實現的統一。從先秦諸子的百家爭鳴，到漢唐文化的兼收並蓄，再到宋明理學的融會貫通，中國文化不斷吸收不同地域、不同民族的文化精華，不斷豐富和完善自身。這種包容並蓄的精神，正是中國文化能夠歷經千年而依然煥發活力的重要原因。

在現代社會，我們應該如何繼承和弘揚中國文化的統一性？首先，我們需要深入挖掘中國文化的優秀傳統，將其與時代精神相結合，賦予其新的內涵。其次，我們應該加強文化交流與合作，促進不同文化之間的相互理解和尊重。最後，我們應該弘揚中國文化中的核心價值觀，如仁義禮智信等，為社會主義核心價值觀的建設提供有益借鑒。

中國文化的統一性，是中華民族的精神命脈。在當今世界，中國文化正以一種前所未有的姿態走向世界。我們應該堅定文化自信，積極推動中國文化走出去，讓世界更好地了解中國、認識中國。同時，我們也要保持謙虛謹慎、不卑不亢的姿態，在交流互鑒中不斷提升中國文化的國際影響力和競爭力。

總之，中國文化的統一性是其最本質的特徵。它不僅是中華民族的精神支柱，也是中華文化繁榮興盛的源泉。在未來的發展道路上，我們應該繼續弘揚中國文化的統一性，為構建人類命運共同體貢獻中國智慧和中國力量。

（下接第二版）  
中國文化的統一性，是中華民族的精神命脈。在當今世界，中國文化正以一種前所未有的姿態走向世界。我們應該堅定文化自信，積極推動中國文化走出去，讓世界更好地了解中國、認識中國。同時，我們也要保持謙虛謹慎、不卑不亢的姿態，在交流互鑒中不斷提升中國文化的國際影響力和競爭力。

兒童創作錄取作品

（續完）

兒童創作錄取作品（續完）

兒童創作錄取作品（續完）

兒童創作錄取作品（續完）

兒童創作錄取作品（續完）

兒童創作錄取作品（續完）

兒童創作錄取作品（續完）

兒童創作錄取作品（續完）

兒童創作錄取作品（續完）

兒童創作錄取作品（續完）